

La vallée du Schoorbroek

Trait d'union entre Flandre et Wallonie, la vallée du Schoorbroek s'étend sur environ 65 ha entre L'Écluse et Nerm. La réserve naturelle du Schoorbroek-Rosdel mêle harmonieusement ruisseau, roselières, aulnaies, chemins creux, champs et prairies sauvages.



Une roselière a été recréée

Empreinte humaine...

Il y a quelques années, la physionomie du lieu que vous allez parcourir était fort différente. L'empreinte humaine était partout. Agriculture et plantations de peupliers dominaient le paysage et les rives du ruisseau étaient renforcées par des digues de bois (clayons) afin de contrecarrer les méandres naturels et de « canaliser » le cours d'eau. Résultat : une perte de la biodiversité, de la faune comme de la flore, et un paysage appauvri....

...et retour à la nature

Une association flamande, Natuurpunt, a voulu rendre à ce petit coin de terre et d'eau son éclat naturel. Beaucoup de plantations de peupliers ont été supprimées pour laisser place à des bois plus naturels ou des espaces marécageux. Certains champs, rachetés à leurs propriétaires, ont été semés d'herbes pour devenir des prairies naturelles. Les digues sur le cours d'eau ont été enlevées et, par endroits, la pente des rives a été adoucie. Le ruisseau a ainsi pu s'étendre à son gré, formant par endroits des zones marécageuses.



La pente des rives a été adoucie par endroits.

Ces travaux ont notamment permis, en ralentissant le débit du cours d'eau, de réduire les problèmes d'inondations à Nerm et Hoegaarden.

Tony Di Napoli, sculpteur musicien

D'origine italienne, Tony Di Napoli est né en France en 1967. Actuellement, il vit et travaille à Xhendmael (région liégeoise).

Sculpteur de formation, il s'intéresse principalement à deux matériaux d'origine naturelle : la pierre et le végétal. Il aime ainsi mêler le caractère éternel du minéral à l'éphémère végétal.

Dans les années 90, il entreprend des recherches dans le domaine sonore. Il se lance alors dans la réalisation de « lithophones », instruments de musique en pierre. Créateur reconnu, il donne souvent des concerts en Belgique, France, Hollande, Italie. Il crée également des musiques pour des pièces de théâtre, des montages photos ou des contes.

L'œuvre, « Une histoire de roseaux »

Dans le cadre des « Échanges de regards sur les rives du Schoorbroek », Tony Di Napoli associe ses recherches visuelles et sonores à l'élément végétal, délaissant un moment la pierre pour les roseaux de la vallée.

L'artiste a voulu « aider modestement à la manifestation du génie du lieu en assemblant des matériaux qui lui sont propres, pour les mettre en résonance en utilisant l'énergie du vent. L'installation veut refléter la vie du lieu et entretenir avec lui un dialogue discret ».



Tony Di Napoli a ainsi créé 567 cubes de papier, de 2 cm³, recouverts de paraffine. À l'intérieur de ces cubes, il a placé un noyau de cerise sur lequel est écrit : « je t'aime ». Les cubes, très légers, sont fixés à l'aide d'un fil de cuivre sur les roseaux.

Au gré du vent, les roseaux se balancent et les grelots diffusent des sons mélodieux. Écoutez leur histoire...

La faune et la flore de la réserve naturelle du Schoorbroek-Rosdel

Les travaux de réaménagement ont permis de créer les conditions propres à l'apparition de certains milieux naturels. Ces biotopes privilégiés hébergent des plantes et des animaux particuliers.



Roseaux phragmites

La Flore

La « libération » du ruisseau a inondé la zone et permis le développement d'une végétation marécageuse et de la roselière. Elles côtoient des zones plus herbeuses semées de joncs.

Quelques prairies sauvages bordent les rives où poussent des espèces des milieux humides comme l'aulne glutineux, le saule, la valériane dioïque et l'orchis à larges feuilles. Natuurpunt a également semé de fleurs sauvages des parcelles anciennement destinées à l'agriculture.

La Faune

Chassant au ras du sol ou de la roselière, cherchez le busard des roseaux. Ce rapace au plumage brun gris et noir est réputé très paresseux : il se nourrit essentiellement de proies faciles comme les poussins de foulques ou de canards.



Busard des roseaux



Bruant jaune

Plus petit, mais beaucoup plus bavard, le bruant jaune est un autre hôte privilégié des haies et chemins creux. Pour se faire entendre, il aime se poster en hauteur. Écoutez-le ! Son chant est constitué de 6 notes aiguës suivies d'une note finale mélancolique : « tsi tsi tsi tsi tsi – tiu »...

Didier Neeffs, de la peinture à la terre

Né en 1953 à Bruxelles, Didier Neeffs vit et travaille actuellement à Court-Saint-Étienne.

Dès l'âge de 18 ans, il se lance dans la peinture. Il se forme aux côtés d'André Delmotte à Charleroi et de René Ansoul, à Bruxelles. Peu après, le peintre Delrosa lui ouvre les portes de son atelier, à Charleroi : rencontre décisive et essentielle. Figurative au départ, sa peinture évolue vers l'abstraction dans un dépouillement progressif.

Depuis quelques années, Didier Neeffs a peu à peu orienté son travail vers la terre comme matériau de création. Depuis 1977, il expose en France et en Belgique. Il a également travaillé dans les ateliers de décoration de l'Opéra national de Belgique et au Théâtre des Galeries à Bruxelles. Récemment, il a participé à la Biennale d'Art contemporain Africain de mai 2006.

L'œuvre, « Pointe de terre »

Dans le cadre des « Échanges de regards sur les rives du Schoorbroek », Didier Neeffs utilise la terre et l'herbe comme médium. À cette matière originelle, que nous foulons chaque jour sans y penser, il confère une valeur nouvelle, l'implante en direction du ciel...

Un triangle de sable gris-blanc, long de huit mètres, s'élève ainsi en prolongement de la prairie, tel un cap ou une pointe dirigé à l'oblique vers l'horizon. Cet élément en provoquant une tension, nous ramène à une vision moins idéale de la nature. L'homme y a une place non négligeable et son intervention, quand elle est créatrice, peut la révéler.

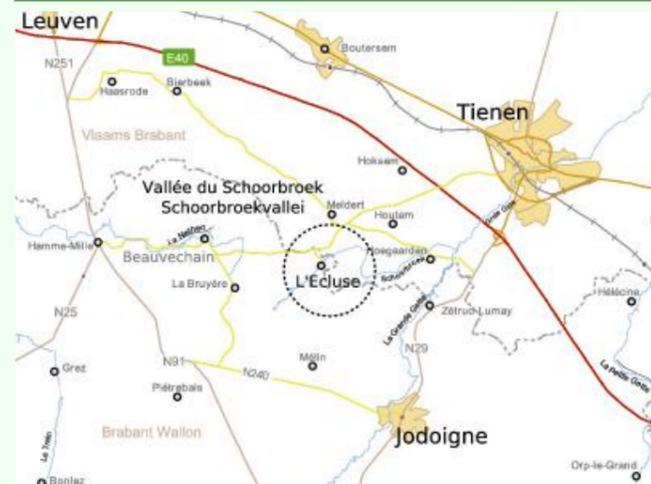


L'œuvre est réalisée sur une structure en bois recouverte d'un treillis et d'un textile encollé.

Informations pratiques

Centre culturel du Brabant wallon
tél : 010/61 66 06
fax : 010/61 57 42
e-mail : saison@ccbwb.be
www.ccbwb.be

cultuurcentrum de borre
tél : 016/46 14 00
fax : 016/46 20 27
e-mail : cc@deborre.be
www.deborre.be



www.ccbwb.be/schoorbroek

Organisation et partenaires

Centre culturel du Brabant wallon A.S.B.L., de borre cultuurcentrum (Bierbeek), Natuurpunt-Oost Brabant (Afdeling Velpe-Mene) V.Z.W., Centre Culturel de la Vallée de la Néthen et Action Environnement Beauvechain A.S.B.L. Avec l'appui des communes de Beauvechain et Hoegaarden.



Échanges de regards...

Du 25 juin au 10 septembre 2006
Au départ du village de L'Écluse
entre Beauvechain et Hoegaarden

sur les rives du Schoorbroek

Parcours commenté

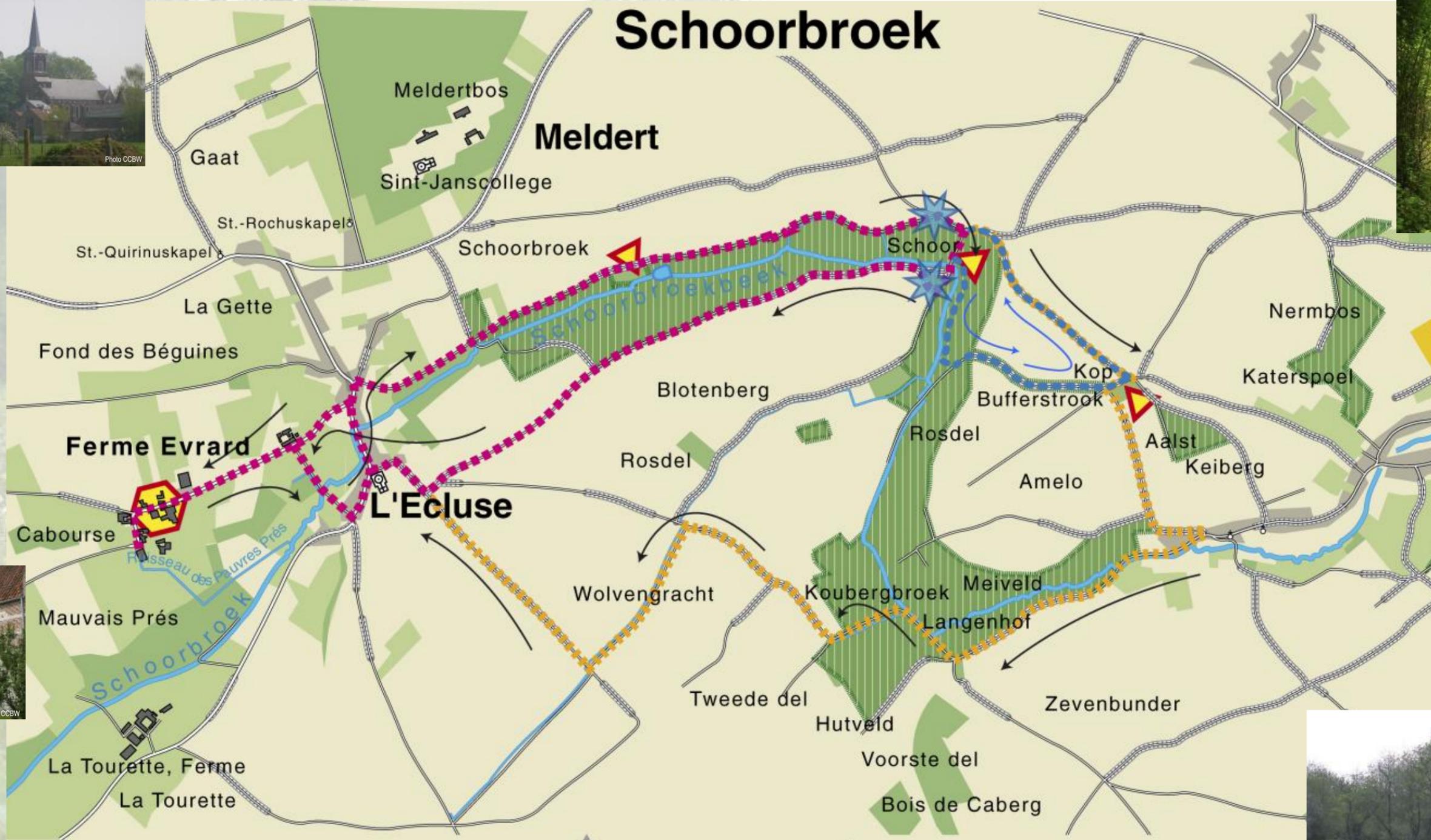
Éditeur responsable : O. Van Hee, rue Balotte, 3 à 1490 Cour-St-Etienne. Mise en page : Jean Cayron-CCBW sur Scribus. Carte : Luc Nagels.



Le village de L'Écluse



Le chemin creux



La ferme des Perles



La prairie inondée

- itinéraire court (5,8km) kort wandelcircuit
- itinéraire accessible uniquement le 25 juin (1,5km) wandelcircuit enkel toegankelijk op 25 juni
- itinéraire long autour de la réserve naturelle Natuurpunt (4,2km) lang wandelcircuit langs Natuurpuntreservaat Rosdel
- réserve naturelle Natuurpunt Natuurreservaat Natuurpunt
- point de départ vertrekplaats
- arrêt d'information paysagère landschapspost
- œuvre d'art kunstwerk



natuurpunt Velpe-Mene

L'association Natuurpunt gère 15.000 hectares de nature dans 400 réserves naturelles. Aujourd'hui elle compte plus de 55.000 familles membres en Flandre.

Natuurpunt Oost-Brabant, A.S.B.L. qui comporte 7 sections locales, milite depuis 25 ans pour plus de nature, un

meilleur aménagement du territoire et un meilleur environnement.

La section Velpe-Mene œuvre sur le territoire des communes de Bierbeek, Boutersem, Hoegaarden, Glabbeek et Tienen.

Grâce au dévouement de ses centaines de bénévoles actifs, de nombreux sites naturels sont aujourd'hui protégés, des chemins creux sauvés, des remembrements ruraux accompa-

gnés, des cours d'eau préservés et la nature prise en compte dans de nombreux dossiers d'aménagement du territoire.

En faisant l'acquisition de terrains et en les gérant, l'association participe aussi à assurer une protection maximale du patrimoine naturel. Dans les nombreuses réserves naturelles de Natuurpunt, comme celle du Schoorbroek-Rosdel, les plantes et animaux sauvages peuvent vivre et se développer en toute quiétude.

Ces réserves permettent aussi aux hommes de mieux connaître la nature et de jouir pleinement de celle-ci et d'un calme bien réparateur.

Pour plus d'info sur Natuurpunt Velpe-Mene : www.velpe-mene.be